

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Crossroads 2017
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

nell'ambito di

RAVENNA JAZZ 2017

44ª EDIZIONE

Ravenna, 5-14 Maggio 2017

APERITIFS

Venerdì 5 maggio

LEONARDI DOLCIUMI 1957

Aperitif ore 18:30

Pepe Medri

“Nel mio quartiere (canzoni nel cassetto)”

bandoneón, organetto diatonico

Nato a Cesena, Pepe Medri ha studiato clarinetto al conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, interessandosi poi di strumenti popolari, soprattutto l’organetto diatonico e il bandoneón.

Come bandoneonista collabora con Vinicio Capossela e fa parte del Tango Group diretto da Hector Ulises Passarella. Si dedica anche alla musica per il teatro e gli audiovisivi e fonda gruppi musicali come i “Bevano Est” (coi quali esegue musiche popolari), il sestetto “Equipaggio” (repertorio di pezzi originali), la “Timbuctù Orkestra” (con la quale realizza anche un disco per l’etichetta El Gallo Rojo), il “Trio de la Tarde” (che esplora il tango e la musica rioplatense), il recente duo con Dimitri Sillato.

Sabato 6 maggio

CAFFÈ PASTICCERIA PALUMBO

Aperitif ore 18:30

Giacomo Da Ros

“A spasso con il basso”

basso, voce

Giacomo Da Ros, nato nel 1978, frequenta da tempo i piani alti del pop italiano. Lo si è ascoltato con Mietta, Fausto Leali, Irene Fornaciari, Ivana Spagna, Andrea Mingardi, Silvia Mezzanotte, coi quali si è esibito anche in Europa e negli Stati Uniti. Ma non vanno trascurate le sue esperienze con Massimo Bubola, James Thompson e, su un versante più jazzistico, Curtis Fowlkes, Alessandro Altarocca, Joe Pisto. Ha anche dato vita a formazioni come il Quartetto Desueto.

Musicista aperto alle più varie possibilità, Da Ros convoglierà nel suo solo materiali eterogenei: standard jazz e musiche dal mondo (canti africani, bossa nova), Sting e Stevie Wonder, il tutto arrangiato e interpretato con la sua personale impronta.

Domenica 7 maggio
IL CAFFÈ DEL TEATRO
Aperitif ore 18:30

Aldo Betto
“(S)concerto per chitarra sola”
chitarra

Aldo Betto è stato convocato con la sua chitarra da artisti del calibro di Massimo Bubola, Patrizia Laquidara, Mina e Celentano... Ma oltre a questa sua attività di *sideman* di qualità ha poi dato vita a suoi progetti, come la band Jalum, i Try, il Quartetto Desueto. Si fa ascoltare in numerosi festival blues e soul, e collabora anche con James Thompson e Giacomo da Ros. Tra le sue esperienze più recenti si segnalano quelle col chitarrista jazz Marco Bovi e in trio con Blake C.S. Franchetto e Youssef Ait Bouazza.

Lunedì 8 maggio
FRESCO COCKTAILS & TAPAS
Aperitif ore 18:30

Massimo Tagliata
“Note di viaggio: dal tango al jazz”
fisarmonica

Il solo di Massimo Tagliata, tra improvvisazioni e celebri motivi rivisitati con la fisarmonica, è un percorso musicale tra tango e altri generi che hanno influenzato il celebre ritmo da ballo argentino, dal jazz al valzer musette francese, dal flamenco al pop italiano.

Tagliata, nato a Siracusa nel 1973, si dedica al tango sin dall'adolescenza ma ha poi seguito anche le strade della musica latina e del jazz. Nel 2006 ha fondato insieme al chitarrista Andrea Dessì il gruppo “Marea”, tutt'oggi in piena attività. Ha inoltre collaborato a lungo con Biagio Antonacci, Franco Fasano, Antonella Ruggiero e ha inciso con Frank Marocco, Javier Girotto, Elisa, Il Volo.

Martedì 9 maggio
CASA SPADONI
Aperitif ore 18:30

Tolga During
“Caduta libera”
Musica etnica & jazz, dall'Olanda alla Turchia
chitarra

Tolga During è nato a Istanbul nel 1977 ma è cresciuto su una piccola isola nel nord dell'Olanda. Studia chitarra classica sin dall'età di otto anni, ma è a seguito del suo trasferimento ad Amsterdam, quando ne ha diciotto, che scopre il jazz e la musica manouche, generi sui quali si forma da autodidatta. Nel 2005 si trasferisce stabilmente in Italia, dove prosegue la sua carriera, immortalata ormai su numerosi dischi. Tra questi, *Cama Onte* (2011) è il primo sul quale lo si ascolta con un nuovo strumento costruito appositamente per lui: una chitarra con due manici, uno dei quali è senza tasti. Con questa chitarra Tolga ha intrapreso una ricerca di nuove sonorità, attingendo spesso dalla musica orientale.

Mercoledì 10 maggio
CAFFÈ DEL PONTE MARINO
Aperitif ore 18:30

Daniele Santimone
“6 + 1 Songs for seven-string guitar”
chitarra a 7 corde

Diplomatosi al Berklee College of Music di Boston e poi al Conservatorio “Venezze” di Rovigo, il chitarrista Daniele Santimone ha accumulato esperienze su vari fronti, dalla canzone d’autore al jazz passando per il funk, sempre comunque coinvolto in progetti di notevole caratura.

Ha fatto parte dei gruppi di Mario Biondi, Eumir Deodato, Jimmy Owens, Pee Wee Ellis, Gianmaria Testa, Patrizia Laquidara, Giulio Capiozzo, con i quali si è esibito a livello internazionale. Lo si ascolta inoltre in registrazioni di Marco Tamburini (con Billy Hart, Cameron Brown e Marcello Tonolo) e del bassista brasiliano Edu Hebling.

Nel suo curriculum jazzistico si incontrano anche i nomi di Ares Tavalazzi, Roberto Gatto, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso...

Giovedì 11 maggio

DUE DAME

Aperitif ore 18:30

Alessandro Scala

“Dexter Blues”

Omaggio a Dexter Gordon

sax tenore

Il sassofonista ravennate Alessandro Scala è noto nei giri del jazz, della bossa nova, del nu-jazz e del funk. In questi generi si cimenta sia alla testa di propri gruppi (nei quali compaiono spesso Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Rosalia de Souza) che in qualità di *sideman* al servizio di leader come Sam Paglia. Perfezionatosi anche sotto la guida di Jerry Bergonzi, Bob Mintzer, Steve Grossman e Rosario Giuliani, Scala ha accumulato nel corso degli anni un enorme numero di collaborazioni: da Bob Moses a Jimmy Owens, James Thompson, Simone Zanchini...

Dopo l’omaggio a Sonny Rollins della precedente edizione di Ravenna Jazz, Scala torna con un nuovo set in solitario dedicato a un altro colosso del sax tenore: Dexter Gordon.

Venerdì 12 maggio

CABIRIA WINE BAR

Aperitif ore 18:30

Giacomo Toni

“Piano Punk Cabaret”

piano, voce

Giacomo Toni è un’anima punk incastonata nelle vesti di un cantautore. Le storie che mette in musica saltano qua e là sui tasti del pianoforte e scivolano lentamente, come sigarette spente sull’asfalto alle cinque del mattino, come bicchieri di vino bevuti in solitudine al bancone di un bar. I suoi concerti offrono capolavori comici, ballate splendide e malinconiche: ogni canzone è un tornado di riferimenti musicali disparati, dalla scuola genovese al jazz sperimentale. Giacomo Toni è il leader della ’900 Band: tre dischi all’attivo e diversi riconoscimenti ottenuti, tra cui il premio Nuova Musica Italiana 2007 e il premio Augusto Daolio 2006 per il miglior testo. Nel 2012 vince il Festival Mondiale della Canzone Funebre e l’anno successivo pubblica il disco *Musica per autoambulanze*, che lo conferma come cantautore iconoclasta, ironico, romantico e cinico al contempo. Non meno alternativa è la scelta di pubblicare il suo più recente singolo *Ho perso la testa* esclusivamente su 45 giri a tiratura limitata.

Sabato 13 maggio

AL CAIROLI

Aperitif ore 18:30

Antonio Stragapede

“L’Onda, storie italiane di uomini e chitarre”

chitarra

Antonio Stragapede ha appena realizzato un articolato lavoro (libro+cd) che uscirà in prossimità della sua esibizione ravennate, alla quale fornirà l'argomento: storie e musiche di artisti italiani che varcarono l'oceano proprio negli anni in cui andava sviluppandosi il jazz.

La carriera musicale di Antonio Stragapede (Bari, 1968) è iniziata nel giro delle orchestre da ballo, per allargarsi poi a varie declinazioni dei suoni popolari (dal folklore andino alla musica greca, dal tango al klezmer). Ha collaborato con Paolo Conte e Jimmy Villotti, oltre che con poeti, comici, attori e coreografi. Si è anche dedicato alle colonne sonore. Ha dato vita all'Osteria del Mandolino, formazione che lo vede impegnato come mandolinista nella riproposizione della musica da ballo tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento.

Domenica 14 maggio
NATURALMENTE BURGER
Aperitif ore 18:30
Daniele Bartoli
“In My World”
chitarra

L'esibizione in solo, per il chitarrista Daniele Bartoli, è un modo per spiare se stesso, per indagarsi nel profondo tramite un repertorio di standard americani, *songs* e pezzi originali.

Bartoli, diplomato in chitarra jazz con il massimo dei voti e lode al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, sta ancora approfondendo lo studio del suo strumento, sotto la guida di Roberto Cecchetto. Tra i suoi maestri precedenti risaltano invece le figure di Fabio Zeppetella e Massimo Morganti. La sua eclettica predisposizione lo ha spinto a cimentarsi con vari generi musicali e a collaborare con artisti come Bruno Tommaso, Paolo Ghetti, Marco Tamburini, Michele Francesconi.

ingresso libero

Indirizzi:

Leonardi Dolciumi 1957, Via Pellegrino Matteucci 5/A, tel. 0544 37414, 340 9697947, info@leonardidolciumi.it,
www.leonardidolciumi.com

Caffè Pasticceria Palumbo, Piazza San Francesco 3, tel. 0544 201377, pasticceriapalumbo@virgilio.it
Il Caffè del Teatro, Via Mariani 1, tel. 334 2687579

Fresco Cocktails & Tapas, Via IV Novembre 51/53, tel. 0544 218285, info@ravennafresco.it, www.ravennafresco.it

Casa Spadoni, Via San Vitale 34, tel. 0544 34455, info@casaspadoni.it, www.casaspadoni.it

Caffè del Ponte Marino, Via Ponte Marino 5, tel. 340 4175889, barpontemarino@gmail.com

Due Dame Ristorante Caffetteria, Piazza del Popolo 17, tel. 0544 36958, info@duedame.it, www.duedame.it

Cabiria wine bar, Via Mordani 8, tel. 0544 35060, info@cabiriaravenna.it, www.cabiriaravenna.it

Al Cairoli, Via Cairoli 16, tel. 0544 240326, ristorante@alcairoli.it, www.alcairoli.com

Naturalmente Burger, Piazza Duomo 8, tel. 0544 215691, info@naturalmenteburger.com,
www.naturalmenteburger.com